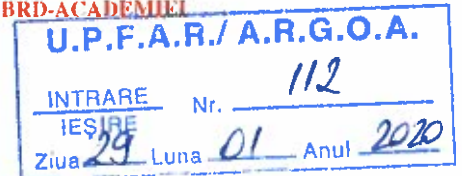




Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România
Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual
Str. Dem.I.Dobrescu nr. 4-6, Copr B. Etj.1, Cam. B112, sect. 1, cod postal 010026.
Adresă de corespondență/Punct de lucru: Str.Iordache Goleescu nr.17, etj 1, sector 1,
București-ROMÂNIA Tel/Fax :+40 21 310.09.04
mail: office@upfarargoa.ro; www.upfarargoa.ro
RO 12263159; IBAN RO52BRDE410SV23237064100 BRD-ACADEMIEI



Către: OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR (ORDA)

În atenția: Domnului Doru Adrian PĂUNESCU - Director General ORDA
Doamnei Irina Lucan Arjoca - Director General Adjunct ORDA

Ref: Adresa ORDA nr. RGII/IES/148/13.01.2020 – înregistrată la UPFAR-ARGOA cu nr. 52/14.01.2020;

Subscrisa, **Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România, Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual (U.P.F.A.R. – A.R.G.O.A.)**, Organism de Gestiune Colectivă (OGC) a drepturilor producătorilor în domeniul operelor audiovizuale și cinematografice de înregistrări audiovizuale, înființată prin Sentința Civilă nr. 440/21.09.1999 emisă de către Tribunalul București, înregistrată în Registrul Special al Asociațiilor și Fundațiilor la poziția nr. 102/02/05.10.1999, CIF RO12263159, avizată prin Decizia ORDA nr. 9/13.08.1999, în baza Legii nr. 8/1996, reprezentată legal de Dumitru (Dinu) Tănase, în calitate de Director General, ținând cont de modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe pentru respectarea prevederilor art. 170 alin. (2¹), vă comunică următoarele:

- Tabel - **Situația trimestrului 4/2019 privind activitatea de colectare și repartiție** – 2 pagini

Situația trimestrului 4/2019 privind activitatea de colectare și repartiție a fost afișată în data de 29.01.2020 la sediul UPFAR-ARGOA și postată pe pagina de site la secțiunea <http://www.upfarargoa.ro/upfar-argoa/informatii-trimestriale>.

Cu stimă,
Irina Mihaela CHENDEȘ
Director Executiv
UPFAR – ARGOA



SITUAȚIA TRIMESTRULUI 4 2019 privind activitatea de colectare și repartitie

Suma exprimate în lei/fara TVA

| ACTIVITATEA DE COLECTARE SI REPARTITIE - pe surse de colectare | Suma brută - lei | Comision colectare reținut | Suma netă repartizată - lei | Suma netă repartizată - lei | Suma lei |
|---|---------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|
| a. Suma colectată în TRIMESTRUL 4 2019 : | | | | | |
| 1 Remuneratie compensatorie copie privata | | | | | 1.175.803,46 |
| 2 Remuneratie cablu - colector UCMR-ADA | | | | | 0,00 |
| 3 Remuneratie cablu - colector UPFAR-ARGO | | | | | 2.140.015,53 |
| 4 Remuneratie comunicare publica / ambiental | | | | | 408.108,82 |
| TOTAL | | | | | 3.723.927,81 |
| b. Suma repartizata OGCC-urilor in TRIMESTRUL 4/2019 - ACTIVITATEA DE COLECTOR UNIC , TOTAL - din care: | | | | | |
| CABLU - COLECTOR UPFAR-ARGO | | | | | |
| UPVR COTA 15% CF. HOTARARE ARBITRALA NR. 8/2012 | 321.002,33 | 19.260,14 | 301.742,19 | | |
| ADPFR PROC. 1,45% CF. PROTOCOL DIN 15.06.2018 | 18.462,98 | 1.282,41 | 17.170,58 | | |
| UPVR PROC. 1,5% CF. PROTOCOL DIN 04.12.2018 | 18.084,30 | 1.085,06 | 16.999,25 | | |
| UPFAR-ARGO suma ramasa de repartizat titularilor in calitate de OGCC | 1.782.465,91 | 0,00 | 1.782.465,91 | | |
| TOTAL suma repartizata si platita OGCC-urilor in TRIMESTRUL 4/2019 - CABLU | 2.140.015,53 | 21.637,61 | 2.118.377,92 | | |
| COPIE PRIVATA - COLECTOR UPFR | | | | | |
| ADPFR PROC. 2,30% CF. PROTOCOL DIN 15.06.2018 | 18.830,44 | 189,30 | 18.741,14 | | |
| UPVR PROC. 2,5% CF. PROTOCOL DIN 04.12.2019 | 9.245,98 | 184,82 | 9.061,06 | | |
| UPFAR-ARGO suma ramasa de repartizat titularilor in calitate de OGCC | 1.147.627,04 | 0,00 | 1.147.627,04 | | |
| TOTAL suma repartizata si platita OGCC-urilor in TRIMESTRUL 4/2019 - COPIE PRIVATA | 1.175.803,46 | 374,22 | 1.175.429,24 | | |
| AMBIENTAL - COLECTOR UPFR | | | | | |
| UPFAR-ARGO suma ramasa de repartizat titularilor in calitate de OGCC | 408.108,82 | 0,00 | 408.108,82 | | |
| TOTAL suma repartizata si platita OGCC-urilor in TRIMESTRUL 4/2019 - AMBIENTAL | 408.108,82 | 0,00 | 408.108,82 | | |
| TOTAL SUME REPARTIZATE IN CALITATE DE COLECTOR UNIC | 3.723.927,81 | 22.011,63 | 3.293.807,16 | | |
| c. Suma repartizata membrilor in trimestrul 4 2019 - suma repartizata aferent TRIMESTRULUI 3/2019 cu data repartitiei 22.11.2019 | | | | | |
| 1 Remuneratie compensatorie copie privata | 507.500,00 | 38.062,57 | 65.975,13 | 403.463,28 | 13% |
| | | | | | 7,5% |
| | | | | | |

Conform Statut UPFAR-ARGO, Art. 23 Repartizarea remuneratiilor colectate de către UPFAR-ARGO, în cadrul gestiunii colective se realizează proporțional cu utilizarea videogramelor din repartizare, rezultată din monitorizări, play-listuri TV sau declarări ale titularilor confirmate de utilizatori, precum și raportările distribuitorilor prin cablu, unde se ține seama de numărul de utilizatori și de numărul de programe de difuzare în cadrul categoriei de difuzare. Repartizarea remuneratiilor se realizează proporțional cu valoarea de difuzare a videogramelor și a videogramelor înregistrate în sistemul de difuzare. În cazul în care titularii nu prezintă informații privind numărul de utilizatori sau valoarea de difuzare a videogramelor, acestea și nu primesc sau nu dețin astfel de informații, precum comunicarea publică și enumerarea compensațiilor pentru copie privată, remunerările astfel colectate se repartizează stabil.

23.3 Principii de repartizare. La repartizarea sumelor colectate de către UPFAR-ARGO aplică următoarele principii de repartizare:

a) Remunerările se repartizează producătorilor titulari de drepturi patrimoniale rezultate din utilizarea reală a videogramelor declarate de aceștia în fața de regulă trimestrial, în primul trimestru următor celui în care au fost colectate remunerările supuse repartizării, dar nu mai târziu de 9 luni de la încheierea exemplului.

24.2 REMUNERATIA COMPENSATORIE PENTRU COPIA PRIVATA

24.2.1 Sumele colectate pentru remunerarea compensatorie pentru copie privată se vor repartiza tuturor titularilor de drepturi, conform regulilor prevăzute mai jos:

a) Pasul 1: Stabirea proporțiilor în care se copiază operele audiovizuale, print-o cerceșare de piață la nivel național (studiu de piață) pe categorii:

- Filme, seriale, documentare, animație;
- Alte producții și programe TV (divertisment, talk-show, magazine culturale, etc);
- Alte producții și programe TV (divertisment, talk-show, magazine culturale, etc);

b) Pasul 2: Stabirea sumelor care urmează a fi repartizate către fiecare categorie de titulari de drepturi (pentru firma, seniele documentare, animație și respectiv, alte producții și programe TV), conform utilizării reale rezultate din monitorizări, play-listuri și de

c) Pasul 3: Stabirea sumelor care urmează a fi repartizate fiecărei opere din categoriile stabilite în punctul a), conform utilizării reale rezultate din monitorizări, play-listuri și de

