

PROGRAMUL CONFERINȚEI

VINERI, 17 MAI 2019

UBB, FACULTATEA DE DREPT
AMFITEATRUL „AURELIAN IONAȘCU”

9⁰⁰-9³⁰ *Înregistrarea participanților*

9³⁰-9⁵⁰

DAN LAZĂR

PRORECTOR, UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”

Deschiderea conferinței

9⁵⁰-10⁰⁰

Vernisajul expoziției de pictură Angela Szabo

Panelul I

MODERATOR: SERGIU GOLUB

10⁰⁰-10²⁰

KOC SIS JÓZSEF

Universitarii și drepturile de autor

10²⁰-10³⁰

DISCUȚII

10³⁰-10⁵⁰

MIHAI OLARIU

Unele aspecte privind sancționarea abaterilor de la normele de bună-conduită în activitatea de cercetare-dezvoltare de către comisiile de etică universitare

10⁵⁰-11⁰⁰

DISCUȚII

11⁰⁰-11²⁰

ALIN SPERIUSI-VLAD

Despre procedurile judiciare specifice bunei-conduite în cercetarea științifică

11²⁰-11³⁰

DISCUȚII

11³⁰-11⁴⁰

Pauză de cafea

Panelul al II-lea

MODERATOR: ALIN SPERIUSI-VLAD

11⁴⁰-12⁰⁰

DORU-ADRIAN PĂUNESCU

Universitatea și responsabilitatea universitarilor

12¹⁰-12³⁰ **RADU MOISESCU**
OSIM și Universitatea

12³⁰-12⁴⁰ DISCUȚII

12⁴⁰-13⁰⁰ **MIHAI OLARU**
Prezentare și testare echipament foto NIKON

13⁰⁰-13¹⁰ DISCUȚII

13²⁰-14²⁰ *Prânzul*

MUZEUL ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI, SALA „REDUTA”

14³⁰-15⁵⁰ **FILM:** *Concert din muzică de Bach* (regia: Dinu Tănase)
Proiecție realizată cu sprijinul Televiziunii Române și UPFAR-AR-GOA, în prezența maestrului **Dinu Tănase** care, după vizionare, va participa la o sesiune de întrebări și răspunsuri

Panelul al III-lea

MODERATOR: KOCSIS JÓZSEF

UBB, FACULTATEA DE DREPT
AMFITEATRUL „AURELIAN IONAȘCU”

16³⁰-16⁴⁵ **MIHAI MELNIC**
Transferul tehnologic și Universitatea

16⁴⁵-16⁵⁰ DISCUȚII

16⁵⁰-17⁰⁵ **DANIELA CHIOREAN**
Dreptul la imagine și portretul în fotoreportaj

17⁰⁵-17¹⁰ DISCUȚII

17¹⁰-17³⁰ **PAUL POPOVICI**
Dreptul de autor și studiile doctorale

17³⁰-17⁴⁰ DISCUȚII

UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”, AULA MAGNA

18⁰⁰-19⁰⁰ **CONCERT EXTRAORDINAR**
Ansamblul de chitare al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca
Conducerea artistică: **Constantin Andrei**

SÂMBĂȚĂ, 18 MAI 2019

UBB, FACULTATEA DE DREPT
AMFITEATRUL „AURELIAN IONAȘCU”

10⁰⁰-10²⁰

DOREL GĂINĂ

Alibi rebel. Jocurile și poziționările declinărilor de proprietate intelectuală în studiile universitare dedicate imaginii tehnice în viziunea și practica didactică personală

10²⁰-10³⁰

DISCUȚII

10⁴⁰-11⁰⁰

Decernarea premiilor expoziției de fotografii

11⁰⁰-12³⁰

MASĂ ROTUNDĂ

Pirateria în materia drepturilor de autor

Participă: Sergiu Golub, Doru-Adrian Păunescu,
Laurențiu Oprea, Cristian Dumitrescu

12³⁰-13³⁰

Prânzul

13³⁰-15⁰⁰

MASĂ ROTUNDĂ

Autor, interpret, public

Cu participarea extraordinară a maestrului

Alexandru

T O M E S C U

UBB, CASA UNIVERSITARILOR, SALA CLUB

18⁰⁰-19³⁰

FILM: *Gaudeamus igitur*

Regia: Constantin Vitanidis

Proiecție realizată cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, DACIN SARA și UPFAR-ARGOA

19³⁰-21⁰⁰

Cina